

n. 23

**PENSIERO D'AMORE**

D. Deo - A. M. Landi

The musical score consists of eight staves of music for voice and piano. The vocal part is in soprano range, primarily using notes from the C major scale (Fa, Do, Sol, La). The piano accompaniment provides harmonic support with chords and melodic patterns. The lyrics are written below the vocal line, corresponding to the musical phrases. The score includes measure numbers (1 through 20) and specific performance instructions like '3' over certain groups of notes.

1 Fa Do Sol Do  
Fa Do Sol Do Sol 7  
5 Fa Do Sol Do Sol 7 Dal  
9 Do Sol Sol 7  
se - no di mia ma - dre mi hai chia - ma - to lo -  
van - ti a Te e o - gni mio pen - sie - ro -  
reg - ge con po - ten - za la tua ma - no e o -  
av -  
11 Sol 7 Do  
Spi - ri - to Tu San mi ha for - ma - to  
gni - pa - ro - la che dal lab - ro af - fio - ra  
vol - to dal tuo sguar - do io cam - mi - no  
13 Do Sol  
co - me un pro - di gio fui da Te in - tes su - to fin -  
Tu da lon - ta no pe ne tri o Si - gno - re scru -  
e fra le me - ra vi glie del cre - a - to la  
15 Sol 7 Do  
dal l'e ter - ni - tà mi hai co - no - sci - to Io  
ti e co no - sci l'in - tí mo - del cuo - re.  
Tua sa pien - za un po - sto mi - ha fis - sa - to.  
17 Fa Do Sol Sol 7  
so - no \_ un tuo pen - sie - ro \_ o mio Si - gno - re por - ta - to sul - le a - li del Tuo \_ A -  
20 Do Fa Do  
mo - re chia - ma - to \_ a ri - tor - na - re \_ al Cre - a - to - re mi

**Sol**                    **Sol 7**                    **Do**  
 23                    3 —            3 —            3 —            1.2.3.            4.  
 re - a - liz - zo co - me\_at - to d'a - mo - re. Da Mi mo - re. Io  
**Fa**                    **Do**                    **Sol**                    **Sol 7**  
 26                    3 —            3 —            3 —            3 —            3 —  
 so - no\_un tuo pen-sie - ro\_o mio Si - gno-re por - ta - to sul - le a - li del Tuo\_A -  
**Do**                    **Fa**                    **Do**  
 29                    3 —            3 —            3 —            3 —            3 —  
 mo - re chia - ma - to\_a ri - tor - na - re\_al Cre - a - to - re mi  
**Sol**                    **Sol 7**                    **Fa**  
 32                    3 —            3 —            3 —            3 —            3 —            3 —  
 re - a - liz - zo co - me\_at - to d'a - mo - re. Io so - no\_un tuo pen-sie - ro\_o mio Si -  
**Do**                    **Sol**                    **Sol 7**  
 35                    3 —            3 —            3 —            3 —            3 —  
 gno - re mi re - a - liz - zo co - me\_at - to d'a - mo - re.

1. Dal seno di mia madre mi hai chiamato,  
lo Spirito Tuo Santo mi ha formato,  
come un prodigo fui da te intessuto,  
fin dall'eternità mi hai conosciuto.
  - R. **Io sono un tuo pensiero, o mio Signore,  
portato sulle ali del tuo amore,  
chiamato a ritornare al Creatore,  
mi realizzo come atto d'amore.**
  2. Davanti a te è ogni mio pensiero  
e ogni parola che dal labbro affiora,  
Tu da lontano penetri, o Signore,  
scruti e conosci l'intimo del cuore.
  3. Mi regge con potenza la tua mano,  
avvolto dal tuo sguardo io cammino  
e fra le meraviglie del creato  
la tua sapienza un posto mi ha fissato.