

n. 141

AVE MARIA ASSUNTA IN CIELO

D. Deo

$\text{♩} = 69$

Piano

Do Re min Sol 7 Do La min Sol Sol 7 Do

The piano introduction is in 4/4 time. The right hand features a continuous eighth-note accompaniment pattern. The left hand provides a harmonic foundation with a sequence of notes: Do, Re, min, Sol 7, Do, La min, Sol, Sol 7, and Do.

S.
A.
T.
B.

5

A - ve A - ve Ma - ri - a

A - ve A - ve Ma - ri - a

8 A - ve A - ve Ma - ri - a

A - ve Ma - ri - a

Pno.

Do La min Sol Re min Sol Sol 7

The vocal section consists of four staves for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The Soprano staff begins with a measure rest followed by a five-measure rest. The other voices enter in the second measure. The piano accompaniment (Pno.) features a continuous eighth-note accompaniment pattern in the right hand and a harmonic line in the left hand: Do, La min, Sol, Re min, Sol, and Sol 7.

9

S. A - ve gra - ti - a ple - na

A. A - ve gra - ti - a ple - na

T. A - ve gra - ti - a ple - na

B. A - ve gra - ti - a ple - na

Pno. Remin Sol7 Do dim Do Mimin Do

13

S. Do - mi - nus te - cum be - ne-dic - ta tu in

A. Do - mi - nus te - cum be - ne-dic - ta tu in

T. Do - mi - nus te - cum be - ne-dic - ta tu in

B. Do - mi - nus te - cum be - ne-dic - ta tu in

Pno. La min Sol Remin Sol Sol7 Do

17

S. mu - li - e - ri - bus et be - ne - dic - tus

A. mu - li - e - ri - bus et be - ne - dic - tus

T. mu - li - e - ri - bus et be - ne - dic - tus

B. mu - li - e - ri - bus et be - ne - dic - tus

Pno.

Si7 Mimin Re Re7 Sol

21

S. fru - ctus ven - tris tu - i Je - sus San - cta

A. fru - ctus ven - tris tu - i Je - sus San - cta

T. fru - ctus ven - tris tu - i Je - sus San - cta

B. fru - ctus ven - tris tu - i Je - sus San - cta

Pno.

Lamin Re min Sol7 Do Sol Sol7 Do

25

S. San - cta Ma - ri - a San - cta

A. San - cta Ma - ri - a San - cta

T. 8 San - cta Ma - ri - a San - cta

B. Ma - ri - a San - cta

Pno. Lamin Sol Remin Sol Sol7 Remin

29

S. Ma - ter De - i o - ra pro

A. Ma - ter De - i o - ra pro

T. 8 Ma - ter De - i o - ra pro

B. Ma - ter De - i o - ra pro

Pno. Sol7 DodiM Do Mi min Do La min Sol

33

S. no - bis no - bis pec - ca - to - ri - bus nunc et in

A. no - bis no - bis pec - ca - to - ri - bus nunc et in

T. no - bis no - bis pec - ca - to - ri - bus nunc et in

B. no - bis no - bis pec - ca - to - ri - bus nunc et in

Pno. *Remin* Sol Sol7 Do Do Dodim Do

37

S. o - ra nunc et in o - ra mor - tis

A. o - ra nunc et in o - ra mor - tis

T. o - ra nunc et in o - ra mor - tis

B. o - ra nunc et in o - ra mor - tis

Pno. *Midim Remin* Sol7 Redim Do Fa

41

S. no - stra - e A - men A - men

A. no - stra - e A - men A - men

T. no - stra - e A - men A - men

B. no - strae

Pno. Do Sol Do Sol 7 Do

Ave, Ave Maria,
 Ave, gratia plena,
 Dominus tecum, benedicta tu in mulieribus
 et benedictus fructus ventris tui Jesus.

Sancta, Sancta Maria,
 Sancta Mater Dei
 ora pro nobis, nobis peccatoribus
 nunc et in ora, nunc et in ora mortis nostrae.
 Amen, amen.