

QUANNO NASCETTE NINNO

S. Alfonso M. De Liguori

♩ = 84

Piano

1 Fa Sib Fa Do7

The piano introduction consists of two staves in 6/8 time. The melody starts on a whole note F4, followed by a half note G4, and then a quarter note A4. The bass line starts on a whole note F3, followed by a half note G3, and then a quarter note A3. The key signature has one flat (Bb). The piece is marked with a tempo of 84 beats per minute.

5

Quan - no na - scet - te nin - no quan - no na - scet - te nin - no a Bet - ta - lem -
De pres - sa se sce - ta - je - no de pres - sa se sce - ta - je - no l'au - ciel -

Fa Fa Fa Fa Fa Sib

The first line of the song features a vocal melody and piano accompaniment. The vocal melody starts on a whole note F4, followed by a half note G4, and then a quarter note A4. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line and a melody in the right hand. The key signature has one flat (Bb).

11

me e - ra not - te e pa - re - va miez - zo juor - no Ma - je le stel - le lu - stre e
le can - tan - no de na for - ma tut - ta no - va pe 'nsi e gril - le co li

Ma - je le stel - le lu - stre e
pe 'nsi e gril - le co li

The second line of the song continues the vocal melody and piano accompaniment. The vocal melody starts on a whole note F4, followed by a half note G4, and then a quarter note A4. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line and a melody in the right hand. The key signature has one flat (Bb).

Do7 Do7 Sib Do7 Sib Do7 Fa Do7

The third line of the song features a piano accompaniment. The melody starts on a whole note F4, followed by a half note G4, and then a quarter note A4. The bass line starts on a whole note F3, followed by a half note G3, and then a quarter note A3. The key signature has one flat (Bb).

17

bel - le se ve - det - te - ro ac - cus - sì e_a cchiù lu - cen - te jet -
stril - le e zom - ban - no_a ccà e_al là e na - to_e na - to de -

Fa Do7 Fa Fa Do7

22

te_a chiam-mà li Mag - ge al - l'u - ri - en - te ma-je le stel - le lu - stre_e
cē - va - no lo Di - o che nc'à cri - a - to pe 'nsì e gril - le co li'

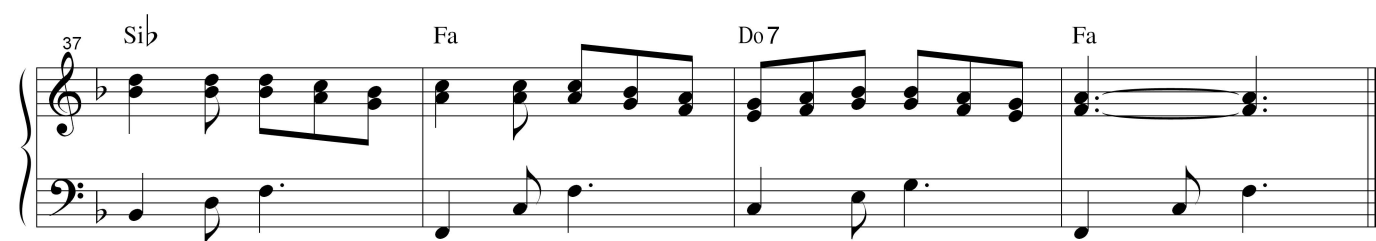
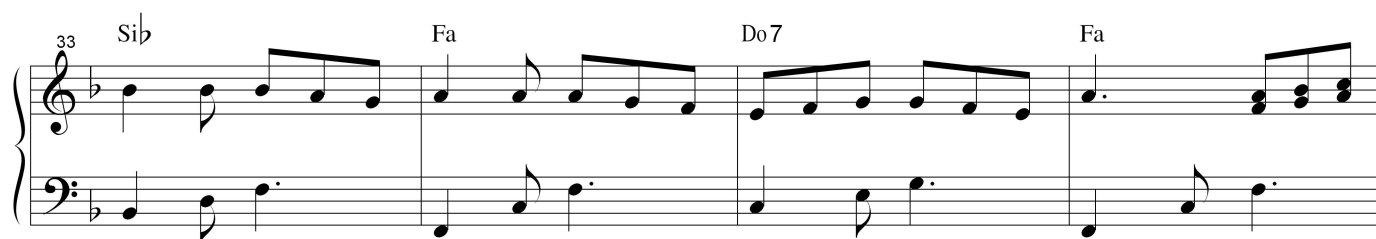
ma-je le stel - le lu - stre_e
pe 'nsì e gril - le co li'

Do7 Sib Do7 Sib Do7 Fa Sib

27

bel - le se ve - det - te - ro ac-cus - sì se ve - det - te - ro ac-cus - sì 1. 2.
stril-le e zom - ban-no_a ccà e al - la e zom - ban - no_a ccà e al - ve - là

Fa Do7 Fa Do7 Fa 1. Fa 2.



Quanno nascette Ninno,
quanno nascette Ninno a Bettalemm
era nott 'e pareva miezzo juorno.

Maje le stelle lustre e belle
se vedettero accussì:
e a cchiù lucente
jett 'a chiammà li Magge all'Urie

Maje le stelle lustre e belle
se vedettero accussì,
se vedettero accussì.

De pressa se scetajeno,
De pressa se scetajeno l'aucielle
cantanno de na forma tutta nova:

pe 'nsì 'e grille co li strille
e zombanno a ccà e a llà:
É nato, è nato,
decevano, lo Dio, che nc'à criato.

pe 'nsì 'e grille co li strille
e zombanno a ccà e a llà,
e zombanno a ccà e a llà.