

DORMI, NON PIANGERE

Giuseppe Mercanti

♩. = 50

Organo o
armonio

mp

The piano introduction is in 6/8 time, marked *mp*. It features a melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand, both in B-flat major.

p dolce
SOLO

5

Dor - mi, non pian - ge - re, Ge - sù di - let - to, dor - mi, non
Sai per - ché pun - go - no la pa - glia_e_il fie - no? È per - ché

The vocal solo section begins at measure 5. The melody is in B-flat major, marked *p dolce*. The piano accompaniment provides a harmonic foundation.

10

, **CORO**

pian - ge - re, mi - o Re - den - tor. Dor - mi, non pian - ge - re,
ve - glia - no tu - e lu - ci_an - cor Sai per - ché pun - go - no

The chorus section begins at measure 10. It features a call-and-response structure between the soloist and the chorus, marked **CORO**.

15

Ge - sù di - let - to, dor - mi non pian - ge - re, mi - o Re - den - tor.
la pa - glia_e_il fie - no? È per - ché ve - glia - no tu - e lu - ci_an - cor

The final section begins at measure 15. It concludes the piece with a final melody and piano accompaniment, marked with a double bar line and a key signature change to C major.

Pochi del CORO

dolce mp

Que - gli oc - chi a - ma - bi - li, bel par - go - let - to, t'af - fret - ta_a
T'af - fret - ta_a chiu - der - le che il son - no, al - me - no, sa - rà ri -

mp

f TUTTI

chiu - de - re nel fo - sco or -ror.
me - di - o d'o - gni do - lor Dor - mi, non pian - ge - re,

f

p **Fine**

mi - o Re - den - tor, dor - mi, non pian - ge - re, mi - o Re - den - tor

p **Fine**

mp SOLO

Per - ché, bel par - go - lo, non dor - mi an - co - ra e tan - te

mp

42

la - cri - me tu ver - si o - gno - ra? For - se t'op - pri - mo - no

47

il ge - lo_e_i ven - ti e del - la ri - gi - da not - te l'or - ror?

rall.

rall.

*dal $\frac{S}{\text{S}}$ al **Fine**
poi da capo al **Fine***

Dormi, non piangere, Gesù diletto,
dormi, non piangere, mio Redentor.

Sai perché pungono la paglia e il fieno?
É perché vegliano tue luci ancor.

Dormi, non piangere, Gesù diletto,
dormi, non piangere, mio Redentor.

Sai perché pungono la paglia e il fieno?
É perché vegliano tue luci ancor.

Quegli occhi amabili bel pargoletto,
t'affretta a chiudere nel fosco orror.

T'affretta a chiuderle che il sonno almeno,
sarà rimedio d'ogni dolor.

Dormi non piangere, mio Redentor,
Dormi non piangere, mio Redentor.

Dormi, non piangere, mio Redentor,
dormi, non piangere, mio Redentor.

Perché bel pargolo non dormi ancora,
e tante lacrime tu versi ognora?
Forse t'opprimono il gelo e i venti
e della rigida notte l'orror?

Dormi non piangere, mio Redentor,
Dormi non piangere, mio Redentor.