

n. 330

LA BALLATA DEL PERDONO

A. Altieri - A.M.Morrone
Fraveento - D. Deo

$\text{♩} = 170$

Re Simin La7 Re Simin Fa#min Mimin Re

Sol Re La7 Re Sol Re Mimin La7

Re Si min Mimin Re Si min

17 Lau - da - to si - i, o mi - o Si - gno - re per chi per -
tem - po Fran - ce - sco gia - ce - va ma - la - to a - ven - do le
Sco - mu - ni - ca - to dal Ve - sco - vo_in - tan - to il Po - te -
Fran - ce - sco ma - la - to e_in - fer - mo co - m'era per - ché la

Fa#min Mimin Re Sol Mimin

22 do - na per lo tu - o_a - mo - re. Con fra - te so - le, la
lau - di com - po - ste_e can - ta - to un fat - to tri - ste gli
stà an - nun - ciò que - sto ban - do: al ve - sco - va - do non
pa - ce tor - nas - se fra lo - ro al - le lau - di ag -

La7 Re Si min Fa#min Mimin

27 lu - na_e le stel - le tut - te cla - ri - te, pre - zio - se e
fu rac - con - ta - to Po - te - stà_e Ve - sco - vo_a - vean li - ti -
si ven - da nien - te e si o - dia - vano re - ci - pro - ca -
giun - se_u - na stro - fa tan - to_i - spi - ra - ta da fe - de sin -

Re Mimin La7

32 bel - le. (Un)
ga - to Un
men - te.
ce - ra.

Fa#min Si7 Mi Do#min Fa#min

36 Lau - da - to si, mi Si - gnore per quel - li

Mi Do#min Sol#min Fa#min Mi

41 ke per - do - na - no per lo tuo a - mo - re e sustengu

La Fa#min Si7 Mi Do#min

46 enfermidade et tribu - la - cione. Beati quigli kel sosteranno in pace ka_da te Altissimo

Sol#min Fa#min Mi Mi Do#min

51 si - ra - no coro - na - ti.

Si7 Mi Do#min Sol#min Fa#min Mi La

56 Chia -

Mi Si7 Mi La Mi Fa#min Si7

63 Chia -

Mi Do#min Fa#min Mi Do#min

70 ma - ti al - cu - ni dei suo - i com - pa - gni: an - da - te ad As -
Cre - do_al - l'al - tis - si - mo mio bon Si - gno - re che cam - bie - rà
E quan - do giun - se - ro al ve - sco - va - do i fra - ti -

Sol#min Fa#min Mi La Fa#min

75 si - si dai due li - ti - gan - ti, ai due ri va - li con
dal pro - fon - do del cuo - re fa - ran - no pa - ce e
cel - li_an - nun - cia - ro - no_a tut - ti que - ste lau - de per

Si7 Mi Do#min Sol#min Fa#min

80 mol - to a - mo - re can - ta - te le lau - di di no - stro Si -
pie - ni di sti - ma ri - tor - ne - ran - no_al - l'af - fet - to di
no - stro Si - gno - re sta - te_ad u - dir - le con gran de - vo -

Mi Fa#min Si7 Solmin

85 gno - re. pri - ma. zio - ne.

Do7 Fa Remin Solmin Fa

90 Lau - da - to si, mi Se - gnore per quel - li ke per -

Remin Lamin Solmin Fa Sib

95 do - na - no per lo tuo a - mo - re e sustengu enfirmi-tade et

Solmin Do7 Fa Remin Lamin

100 tribu - la - cione. Beati qui gli kel sosteranno in pace ka_da te Altissimo si - ra - no

Solmin Fa Fa Remin Do7 Fa

105 coro - na - ti.

Remin Lamin Solmin Fa Sib Fa

111

Do7 Fa Sib Fa Solmin Do7

117

Fa Remin Solmin Fa

123

Tut - ti_a - scol - ta - ro - no con at - ten - zio - ne
 Il Po - te - stà ed il Ve - sco - vo_in - sie - me
 Que - sta bal - la - ta_è per no - i fra - tel - lo:
 La la la la la la la la la la la la la la la

Remin Lamin Solmin Fa

127

quel - le pa - ro - le toc - ca - ro - no_il cuo - re
 si per - do - na - ro - no tut - te le_of - fe - se,
 cam - mi - na_e can - ta «Per - do - no è bel - lo»
 la la la la la la la la la la la la la la la

Sib Solmin Do7 Fa

131

scac - cia - ron l'o - dio che c'e - ra tra_i du - e
 fra - te Fran - ces - co lo_a - ve - va pre - det - to
 Chia - ra_e Fran - ces - co nel - pre cuo - re a
 Que - sta bal - la - tale per no - i fra - tel - lo

Remin Lamin Solmin

135

por - ta - ron pa - ce per - do - no e_a -
 ri - tor - ne - rà la con - cor - dia_e l'af -
 Lau - de di Cri - sto no - stro Si -
 cam - mi - na_e can - ta: «Per - do - no è

138 mo - re
fet - to.
gno - re.

144 no - i fra - tel - lo cam - mi - na_e can - ta: «Per - no - no è bel - lo»

Per Finire

150

(Alcune persone in cerchio accompagnano la ballata con qualche passo di danza)

Laudato sii, o mio Signore
per chi perdona per lo tuo amore.
Con frate sole, la luna e le stelle
tutte clarite, preziose e belle.

Un tempo Francesco giaceva malato
avendo le Laudi composte e cantato,
un fatto triste gli fu raccontato
Potestà e Vescovo avean litigato.

Scomunicato dal Vescovo intanto
il Potestà annunziò questo bando:
"Al Vescovado non si venda niente!"
...e si odiavano reciprocamente.

Francesco malato e infermo com'era
perchè la pace tornasse fra loro
alle Laudi aggiunse una strofa
tanto ispirata da fede sincera.

(Alzare di un tono)

**Laudato si, mi Signore
per quelli ke perdonano per lo tuo amore
e sustengu enfirmitate et tribulacione.
Beati quigli kel sosteranno in pace,
ka da te, Altissimo sirano coronati.**

(Stacco musicale)

Chiamati alcuni dei suoi compagni:
"Andate ad Assisi dai due litiganti,
ai due rivali con molto amore
cantate le Laudi di Nostro Signore!

Credo all'Altissimo mio bon Signore
che cambierà dal profondo il cuore
faranno pace e pieni di stima
ritorneranno all'affetto di prima".

E quando giunsero al Vescovado
i fraticelli annunciarono a tutti:
"Queste Laude per Nostro Signore
state ad udirle con gran devozione".

(Alzare ancora di ½ tono)

**Laudato si, mi Signore
per quelli ke perdonano per lo tuo amore
e sustengu enfirmitate et tribulacione.
Beati quigli kel sosteranno in pace,
ka da te, Altissimo sirano coronati.**

(Stacco musicale)

Tutti ascoltarono con attenzione,
quelle parole toccarono il cuore,
scacciaron l'odio che c'era tra i due:
portaron pace, perdono e amore.

Il Potestà ed il Vescovo insieme
si perdonarono tutte le offese,
frate Francesco lo aveva predetto:
ritornerà la concordia e l'affetto.

Questa ballata è per noi fratello
cammina e canta: «Perdono è bello!»
Chiara e Francesco sempre nel cuore
a Laude di Cristo Nostro Signore.

La la la la la la la la la la
La la la la la la la la la la
Questa ballata è per noi fratello
cammina e canta: «Perdono è bello!» 2 v.