

**n. 376**  
**NINNA NANNA**

**D. Deo**

**Re La La 7 Re Re La La 7 Re**

**9 Re La La 7 Re Re La La 7 Re**

**17 Re La La 7 Re Mimin Sol La La 7 La**

**17 Nin - na nan - na nin - na oh dor - mi\_a - mo - re sul mio cuo - re.**

**Nin - na nan - na nin - na oh, dor - mi\_a - mo - re sul mio cuo - re.**

**26 Re La La 7 Re Mimin La La 7 Re La La 7**

**26 Nin - na nan - na nin - na oh dor - mi dor - mi mio te - so - ro.**

**Nin - na nan - na nin - na oh, dor - mi dor - mi mio te - so - ro.**

**36 Re La La 7 Re Mimin Sol La La 7 La**

**36 Non do - vrai te - me - re nul - la, sa - rò sem - pre a te vi - ci - no,**

**Nin - na nan - na nin - na oh, nin - na nan - na nin - na oh,**

**45 Re La La 7 Re Sol La La 7 Re La 7 Si 7**

**45 le mie brac - cia co - me cul - la sii se - re - na mia pic - ci - na.**

**Nin - na nan - na nin - na oh, nin - na nan - na nin - na oh.**

**55 Mi Si Si 7 Mi Fa#min La Si Si 7 Si**

**55 Nin - na nan - na nin - na oh dor - mi\_a - mo - re sul mio cuo - re.**

**Nin - na nan - na nin - na oh, dor - mi\_a - mo - re sul mio cuo - re.**

**64 Mi Si Si 7 Mi Fa#min Si Si 7 Mi Si Si 7**

**64 Nin - na nan - na nin - na oh dor - mi dor - mi mio te - so - ro.**

**Nin - na nan - na nin - na oh, dor - mi dor - mi mio te - so - ro.**

The musical score consists of ten staves of music for voice and piano. The tempo is indicated as 130 BPM. The key signature is G major (one sharp). The time signature is common time (indicated by '3'). The vocal part uses solfège notation (Re, La, La 7, Re, Re, La, La 7, Re) and includes lyrics in Italian. The piano part provides harmonic support with chords such as D major, A major, E minor, G major, C major, F# minor, B major, and E major. The score is divided into sections by measure numbers (e.g., 9, 17, 26, 36, 45, 55, 64) and includes a section labeled 'D. Deo'.

74 Mi Si Si 7 Mi Fa  $\sharp$  min La Si Si 7 Si  
 74 Quan - do scen - de - rà la se - ra, quan-do\_in - tor - no tut - to ta - ce,  
 Nin - na nan - na nin - na oh, nin - na nan - na nin - na oh,

83 Mi Si Si 7 Mi La Si Si 7 Mi Si Si 7  
 83 an - che se la not - te\_è ne - ra tu bam - bi - na dor-mi\_in pa - ce.  
 Nin - na nan - na nin - na oh, nin - na nan - na nin - na oh,

93 Mi Si Si 7 Mi Fa  $\sharp$  min La Si Si 7 Si  
 93 Nin - na nan - na nin - na oh dor - mi\_a - mo - re sul mio cuo - re.  
 Nin - na nan - na nin - na oh, dor - mi\_a - mo - re sul mio cuo - re.

102 Mi Si Si 7 Mi Fa  $\sharp$  min Si Si 7 Mi Si 7  
 102 Nin - na nan - na nin - na oh dor-mi dor - mi mio te - so - ro.  
 Nin - na nan - na nin - na oh, dor - mi dor - mi mio te - so - ro.

III Do 7 Fa Do Do 7 Fa Solmin Si  $\flat$  Do Do 7 Do  
 III Nin - Nin nan - na nin - na oh, dor - mi\_a - mo - re sul mio cuo - re,  
 Nin - na nan - na nin - na oh, dor - mi\_a - mo - re sul mio cuo - re.

121 Fa Do Do 7 Fa Solmin Do Do 7 Fa ad Lib.  
 121 Nin - Nin nan - na nin - na oh, dor-mi dor - mi mio te - so - ro.  
 Nin - na nan - na nin - na oh, dor - mi dor - mi mio te - so - ro.

**R. Ninna nanna, ninna oh,  
dormi amore sul mio cuore.  
Ninna nanna, ninna oh  
dormi, dormi mio tesoro.**

1. Non dovrai temere nulla,  
sarò sempre a te vicino,  
le mie braccia come culla:  
sii serena mia piccina.
2. Quando scenderà la sera,  
quando intorno tutto tace,  
anche se la notte è nera  
tu bambina dormi in pace.